

CYTAT

Cytowanie to przytaczanie w dosłownym brzmieniu czyichś słów z wypowiedzi ustnej lub tekstu pisanego. Gdy się cytuje, należy pamiętać o zastosowaniu cudzysłowu oraz dwukropka przed przytaczanymi słowami. W tekstach pisanych na komputerze cytaty można zapisać pismem pochyłym. Nie stosujemy wówczas cudzysłowu.

Juror powiedział o Polaku: „Przekonał oceniających harmonijnie zbudowanym programem, oczarował czystością wykonania, polotem, lekkością”.

Uwaga. Cudze wypowiedzi przytaczamy dokładnie w takim kształcie, w jakim je wypowiedziano lub zapisano.

Źródło: *Język polski. Między nami 5, 2018 r., str. 371.*

ŚRODKI STYLISTYCZNE

Ożywienie jest rodzajem przerośni. Polega na nadaniu przedmiotom nieożywionym (martwym) cech istot żywych, na przykład książka zasyczała, rzodkiewka podskoczyła.

Apostrofa- bezpośredni zwrot w uroczystym tonie do osoby, pojęcia, zjawiska, przedmiotu.

Epitet- służy do upoetycznienia wypowiedzi, jest to najczęściej przymiotnik określający rzeczownik, np. piękny kwiat.

Przerośnia (*metafora*)- takie zestawienie wyrazów, że zyskują one nowy poetycki wymiar, np. złota rączka.

Uosobienie- nadanie przedmiotom, zjawiskom przyrody, zwierzętom cech ludzkich, np. morze płacze.

Onomatopeje- wyrazy dźwiękonaśladowcze, np. brum, hau-hau.

Porównanie- uwydatnienie cech opisywanych przedmiotów, zjawisk, osób na podstawie ich podobieństw do innego przedmiotu osoby, czynności. Dwa człony porównania łączy wyraz: **jak, jako, niby, na kształt**, np., żółty jak słoneczko.

Powtórzenie- dwukrotne lub wielokrotne wystąpienie tego samego elementu językowego w obrębie pewnego fragmentu wypowiedzi. Może dotyczyć pojedynczych głosek i ich układów, wyrazów, zdań, wersów, zwrotek.

Środki stylistyczne



Muzyko, tyś najważniejsza w moim życiu
mocne (uderzenie)
jego głos brzmiał niczym warkot motoru
muzyka decydowała o wszystkim
muzyka przygniatła słuchaczy
skrzypce zajęczały
cóż za dźwięki, cóż za wirtuoz, cóż za atmosfera
nutki, nuteczki
tan, tan, taran tan, tan

- apostrofa
- epitet
- porównanie
- uosobienie
- przenośnia
- ożywienie
- powtórzenie
- zdrobnienie
- wyrazy dźwiękonaśladowcze

Źródło: Język polski. Między nami 5, 2018 r., str. 359.